

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Зимняцкая средняя общеобразовательная школа
Серафимовичского района Волгоградской области

Утверждаю.
Директор МКОУ Зимняцкой СОШ
_____ Е.Н. Агапова
Приказ № 130-о
«02» 09. 2024 г.

Рабочая программа

ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ

«Изобразительное искусство»

разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), АООП образования обучающихся с умственной отсталостью и учебного плана для детей с УО на 2024-2025 учебный год.

2 класс.

Рассмотрено. Одобрено.

Протокол заседания ТГ учителей начальных
классов

№ 1 от 30 августа 2024 г.

Рук. ТГ _____ Фирсова И.К.

***Составитель:* учитель Ветютнева Анна Владимировна.**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)).

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254 (в ред. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020г. № 766).

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Целью данной программы является осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью; социализация обучающихся воспитанников в процессе освоения доступных приёмов изобразительной деятельности.

Задачи предмета:

– сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

– сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

– использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Содержание программы

Первая четверть.

Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).

Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).

Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.

Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами), рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).

Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).

Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

Вторая четверть.

Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).

Декоративное рисование — орнамент в квадрате.

Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.

Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.).

Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).

Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений.

Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

Третья четверть.

Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).

Рисование на тему «Снеговика».

Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.

Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».

Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).

Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с Полхов-Майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.

Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).

Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).

Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма).

Четвертая четверть.

Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур.

Декоративное оформление открытки «Ракета летит».

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.

Тематический рисунок ко Дню Победы. «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками» рисование по замыслу.

Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма).

Рисование с натуры весенних цветов.

Беседа по картинам знаменитых художников.

Выставка своих работ.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся научатся

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажим на карандаш;

- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);

- различать и знать названия цветов;

- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Личностными результатами изучения курса являются:

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности:
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

- в развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции;
- в формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль;
- в совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:

- **в познавательной сфере:**
 - познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
 - осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
 - различать изученные виды и жанры искусств;
 - приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
 - наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
 - формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации

- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

- **в ценностно-ориентационной сфере:**

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;

- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

- **в коммуникативной сфере:**

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя),

- давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

- **в эстетической сфере:**

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;

- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;

- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

- **в трудовой сфере:**

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности

- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	1 четверть	8 ч	
1	Вспомним лето. Ветка с вишнями.Рисование	1ч	

	и лепка		
2	Рисунок. Съедобные грибы	1ч	
3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	1ч	
4	Беседа о художниках и их картинах	1ч	
5	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1ч	
6	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева	1ч	
7	. Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1ч	
8	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча	1ч	
	2 четверть	8ч	
1	Рисунок. Фрукты на столе	1ч	
2	Рисование фигуры человека по шаблону	1ч	
3	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1ч	
4	Рисунок. «Мама в новом платье»	1ч	
5	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	1ч	
6	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1ч	
7	. Рисунок. Петрушка	1ч	
8	Аппликация «Хоровод»	1ч	
	3 четверть	10	
1	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1ч	
2	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1ч	
3	Рисунок «Кошка»	1ч	
4	Аппликация «Мишка»	1ч	
5	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1ч	
6	Рисунок «Птичка-зарянка»	1ч	
7	Аппликация «Скворечник на березе»	1ч	
8	Аппликация «Ваза»	1ч	

9	Рисунок.«Ваза»	1ч	
10	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников	1ч	
	4 четверть	8ч	
1	Рисунок«Подснежник»	1ч	
2	Аппликация.«Подснежник»	1ч	
3	Рисунок«Ваза с цветами»	1ч	
4	Аппликация«Ваза с цветами»	1ч	
5	Рисунок«Кактус»	1ч	
6	Открытки к праздникам весны.	1ч	
7	Рисунок по описанию «В парке весной»	1ч	